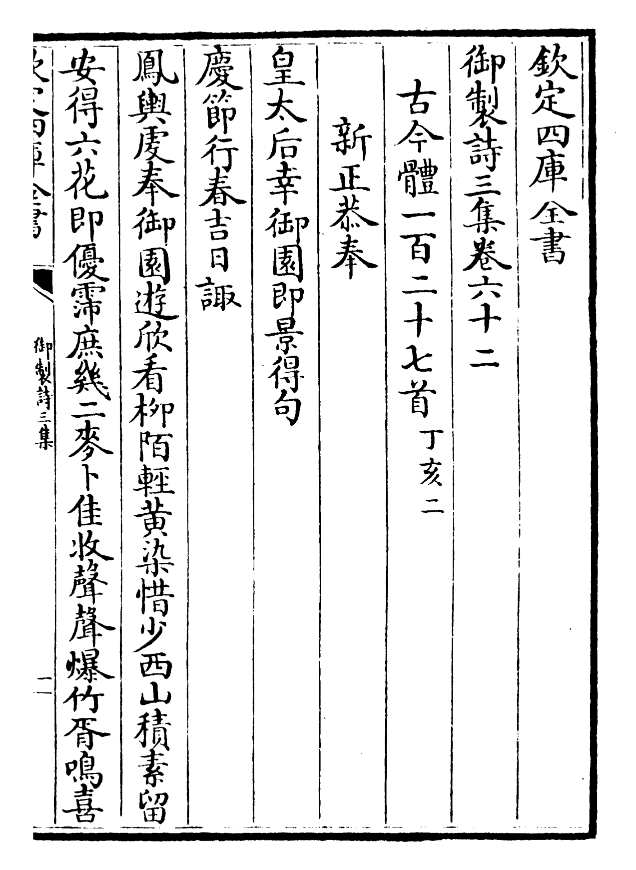


集部



御製詩三集卷六十二

古今體一百二十七首 丁亥二

新正恭奉

皇太后幸御園即景得句

慶節行春吉日諏

鳳輿屢奉御園遊欣看柳陌輕黄染惜少西山積素留

安得六花即優霈庶幾二麥卜佳收聲聲爆竹胥鳴喜

吾喜由来在雪酬

盎春書屋

欲知春盎處書屋遮先機柳眼蓄將放梅胎含漸肥貞元運有代消息理無違不出韋編藴開函驗始微

煙月清真樓口號

春月春煙萃景新不誇佳麗尚清真輕籠淡照三千界似笑華鐙賞節人

迎步廊

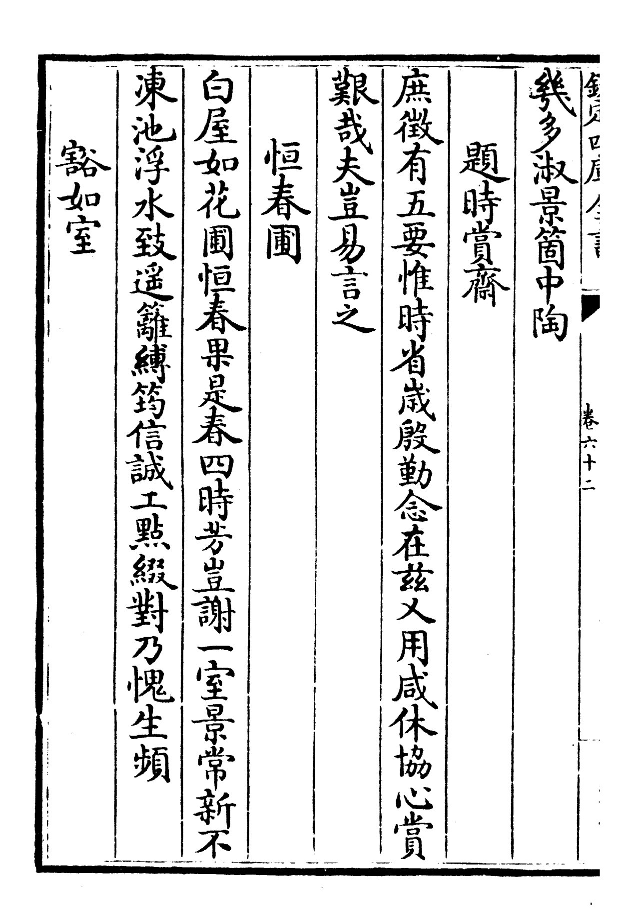
向陽階砌草將萌避冷簾櫳梅正榮幾曲迴廊閒散步恰如春意傍人迎

抱樸草堂

軒楹近覺厭華庨潔治書堂覆草茅欲擬幽人猶未得敢言古帝恐戌淆閒披芸簡窻前朗静聽松風户外敲津逮漫言由李葛仙家與我却無交

陶嘉書屋

漫嫌桃李遲清詠自有詩書伴靜遨會得乾元資始意



幾多淑景箇中陶

題時賞齋

庶徵有五要惟時省歲殷勤念在茲乂用咸休協心賞艱哉夫豈易言之

恒春圃

白屋如花圃恒春果是春四時芳豈謝一室景常新不凍池浮水致遥籬縛筠信誠工點綴對乃愧生頻

豁如室

既有近墻園亦復遠山護何以云谿如請得言其故於
密有退藏故則六合布静固非内寂動詎任外騖明道
定性書可作義經注

清曠樓

拾級高樓曠且清非誇畫棟與雕甍石墻以外見墟里
為憶民艱及物情

益思堂

寂欣旭影牕前朗豈必花光户外羅隨分去聲抽書皆可

繹簡中偏覺盈思多

題宋人蕭翼賺蘭亭圖二首

御史西臺變姓名蘭亭賺得促歸程溪橋跋馬伊誰氏應是馳來徐善行

何須真本計求千過與難辭責備賢豈料戎温仍出世至今又復幻雲煙

新正萬壽山

政簡新正多暇朝清遊況喜近非遥依稀雪色幻梅朶

漏洩春光真柳條常謂子美臘日此句嫌其略早宜於上元前後用之靄氣西山將接潤氷容南沼欲含韶煙村幸為去聲逢綏屢也有紅鐙迓節宵

長春書屋

四時一貫氣長春書屋今来景益親到處撫時思切己欲因元善體為仁

玉瀾堂

無水不成波有氷斯弗瀾氷水豈二物波瀾乃異焉動

靜固殊用有無原齊銓憑堂俯鏡鑑其趣存穀紈寧須執象求聊此託澄觀

養雲軒

雲軒山之椒養雲因得名古書趣既永春鐙何礙清我時方望雪小憩邪怡情惟是增戚戚幾見吐英英何當合膚寸沛然飛六霙

怡春堂

一元斡旋候萬物發生時無氣不含煦有情皆覺熙太

和方醖釀麗景豈稽進設問怡春處書堂自不知

石舫

青雀黃龍貯舟塢依然石舫溯溪邊倚舲小坐生清會失半由來是得全

味閒齋

山陽迤邐到山陰初歲巖齋試朔尋豈不箇中味閒好所其無逸戒猶深

清可軒

窅洞所為異夏涼冬乃溫炎蒸户外盛入則涼風翻其或凜烈俠内暖宜憩存以此山北遊無不斯探源今日今春來拾級登崕軒石壁太古世雲窓初歲瞰盎融氣已佳樸素情益敦何當擕索丘靜坐考其原

眆春園

倚檻無妨細籟披嵓陽初上巘上巘林枝紅情緑意方猶未却是眆春正此時

宋人柳陰高士

柳陰高士若為高放浪形骸意自豪設問伊人何姓氏於唐為李晉為陶

題文徵明千巖競秀圖

二老喬柯下高談暢遠眸蔚巖秀相競落瀑響如浮作輟經三歲徵明自跋云此圖初僅得一樹自戊申至庚戌屢作屢輟歷三歲翔始成精神入九秋似茲費日力亦自足風流

上元前夕奉

皇太后觀鐙火

七沓節夕始今夕上元節自十三日為始張燈火過燕九始收凡七日至養無文亦備文元祐張鐙卒成例開元聽政尚惟勤西樓又喜觀金炬東壁先昇碾碧旻慶益繁滋年益茂永承任滕永欣欣

題鄒一桂雙清圖

黃是真黃白真白花中難老有神仙淮南招致誠何謂邪識自然驗不然

題寒江獨釣玉𣝈

追琢精球藉玉人柳州詩意獨傳神抨弦一發中去聲祁鹿也似竿頭得巨鱗

上元前夕曲宴宗親

上元前夕典宜仍瓜瓞綿緜百世徵和氣一堂共聽樂麗華千樹待燃鐙相於且慢頌清宴切己惟殷勉繼繩

璆玉和闐琢成器以供節醼或猶應

上元鐙詞八首

昇平時世載陽春
萬歲承歡鐙事陳成例雖然衹行舊排當頗覺逐增新
通閏今年長去年十三迴裏首迴圓豐隆借助纖阿景
不遺微雲點碧天
春迴十日藹陽敷步渡平湖冰已酥冰徹鐙光鐙映月
廣寒界裏夜遊娱
習習風常傍晚收春臺煙火對西樓幻成幻滅幻無定
世界三千似此不

光明杯照圓明鏡仁壽鏡呈獻

壽圖我亦心殷返淳樸順時遵

養豈宜無

望雪經冬又入春鐙前那覺展眉顰何當一夜同雲佈

明看西山積素皴

元宵聞說樂同民趙北燕南屢見頁却以過時將示儉

不教煙火待瀛津前此四舉南巡掖輦行慶適屆上元所至聽有司設鐙火以酬令節

今歲仲春杪始往天津閱視河隄恐地方官仍陳火戲預有旨禁之

歲歲鐙詞八首看寫懷詎曰追文瀾韓昌黎憶傳芳軌祇有陳言務去難

上元後一日小宴廷臣得詩二首

股肱任重要情聯賜典應開翼節筵詩句豈殊鹿鳴詠樂音一例角招宣盈扶唐卉芳纔吐寵貯春蟲動以蝟雖是元宵昨剛過方當皓魄正輪圓是月十六日始望月輪正圓也

慶節熙春設醴醪兩行接席總仙曹謾言三歲連逢稔已是經冬亟望膏屏尚未收翦綵燕鐙須待看冠山鼇

晚来空宇魚鱗起雪霈庶幾慰盼勞

微雪正月十七日

問夜達晨陰閶去聲晴辰胛報始灑飛霙剛看鶴氅紛來密旋惜烏輪漸放晶點樹那欣花乍吐鋪街又覺寸難成情知舉趾時堪待澤欲先需意益怦

題和闐玉觀泉圖

崖巔袖手覿噴沫景異香鑪掛練濤却訝不曾投石激倒流躍並古松高

文徵明買魚沽酒

船脣漁父提魚賣橋首奚童沽酒迴鑪火正紅宜對雪較量陶党底為哉

夜雪

傍晚雲復濃入夕微霰墜詎貪鐙景美深企天膏遂霈乎猶未定切切更廑意甲夜乃窓飄乙夜垂優概至丙夜少間幸丁夜仍繼披衾問戊夜對已二寸積詰旦忙起觀如言誠則未詰以何僞報云並消融言

京兆曉奏陳所稱亦一致故知緣慰予然予豈易慰較
去冬澤渥實新年上瑞旦明又大落漫漫暢紛懿庶幾
此番去聲佳額手希
鴻賜

題周玉璧

圜好瑑嘉穀芝紋外繞之製雖非子執器則實周遺古
氣如可挹土華常自披寸陰珍是競興嗣讜言垂

仇英雪夜放舟圖

雪溪破夜放輕船危坐寒篷聳兩肩應是前灣尋句去

小鬟磨墨待題箋

復雪正月十八日

自辰還至未既密亦時疎即即皚皚矣瀌瀌奕奕如雙

眸望無負三寸積仍餘始慰籌農顧園林景起予

御園雪景

希澤元宵刻廑懷今朝始識御園佳山如失色煙藏密

樹不論名花放皆落地春融潤雪砌鋪池氣暖湅酥涯

愜心消得聊攬景點筆因之應律諧

養素書屋

樸屋無華飾灑然稱去聲夙心琴樽亦弗藉書史每堪尋閒到斯小憩興來或暢吟憑牕聊攬結積素正彌林

虗明室

聞之濂溪云靜惟虗則明無欲靜始虗學聖有要程通書二十章此義標實精是室顏是額詎因攬景名觸目當會心會心在返誠可知無極真可悉儀象情更為注

其旨曰深玩力行

再題抱樸草堂

潔治數間屋匪華以樸勝曲籬堂後圍橫溪階下映插架富芸編汲古頤神性清暇偶憩坐牕明几亦淨惜陰意有永體物心無競綺鐙方在楹微覺弗相稱

洗心室

籞園偶爾學衡茅佳致還同安樂巢幾暇洗心退藏密便因潔靜玩羲爻

掃雪

掃雪必行賞僕僮早候之未戍分寸際那可飾裝為今日素真積培林澤倍滋天恩誠賜我分恵亦其宜

唐寅雪山行旅圖

肩擔驅車來往頻雪風冷逼客途身闍黎閉户無多事坐看勞勞名利人

燕九鐙詞

行春底事不欣然望雪元宵望眼穿婪尾却增無限喜

卒緣滕六燕丘仙

借助月光有雪光善哉說法是燈王可知離即色空際

皓魄升遲正不妨

一點熒熒一縷煙千叢萬簇片時燃紛紛鶴毳翔鼇燄

蔌蔌金花灑玉田

相輝鐙雪句宜酬一例明朝節事收勤政殿名日臨勤庶

政敢因後樂忘先憂

題五代人雪霽捕魚圖疊舊作韻

三冬曾未品三清每遇佳雪必收取烹三清茶上元鐙下希瓊霙何期節過詠甘雪硯池春暖消花凌即景圖書得悅目是誰粉本藍出青東灣西浦船雜集生計各有罟罶蓬頭椎髻婦子聚力雖共作心無營大魚換錢供衣米小鮮佐酒泥鑪烹浮家泛宅自無繫那愁白帖官租增作者闕名具深意處同皮陸垂虛聲子美有句意好去聲生同然先得弗更評兩題拖尾恐防或割去遂教乘興圖

中與寫成拖尾紙色潤質古曾書已巳題趙幹江行初雪圖以當題識丙子又疊韻題本圖亦書於後茲於元宵後二日甘霙竟夕御園池沼含清不減漁村雪景是圖適在案頭復疊舊韻題之圖中紙故隹且多隙地錄以補空興寄尤深

偶興

惟人既有心有心則有意有意必有願以茲生萬事貧者所願富賤者所願貴少願至難老老願恒在世矯情胥舍斯又願其名遂世間法如是誰免因領累即彼出世間亦豈大有異庸者且勿論賢者苦吏備緇流願成

佛黄願登仙位前途信難臻故步早失自仙佛非我分富貴我極至願應鮮弗成而更有艱致冬雪與春雨夏時及秋霽先期憂已豫後獲樂敢肆設曰可概躅將見悔吝繼大凡求諸人十或得三四而况求諸天得否安可必 叶 率筆寫心會直語忘倫次

賦得西山入畫

積素西山好分明畫幛披送來寒料峭展出白參差幻遠忽成近增高亦益畀東風吹不去曉日照猶滋曭朗

浮林表深沈護巘基瑤臺花作月崑圃玉為陂揔以因心慰纔能觸目怡問誰傳粉本知定是王維

題和闐玉鷹攫雀隸

一雀鷹攫平聲一避藏古松鬖鬖色蒼蒼可同射鹿發弦疾更塵毆林寓意長

春來口號

有景呈前有興投八义底用費冥搜春來試看百昌富豈是東皇逐物酬

文徵明泉石清音即用其韻

對坐誰分賓與主劇談却喜老松陰石泉激越音偏好不藉調絃更撫琴

長春書屋四事四聲詩

讀書平聲

清閒何為消明牕芸編陳耽書誠前緣怡情諧常因千秋於焉觀分陰良堪珍湯盤銘曾言予惟期其新

橅帖平上聲

臨池懷前賢撫古允我喜雖常希顏筋那有省可髓孜孜勤懸針草草哂累紙佳言思公權引以輔善理

焚香平去聲

匡牀雙金猊煥燦護獸炭氤氳檀芬燒靄靄蕙篆散褰帷薰心源對座淨鼻觀無然安清供問政毖締案

烹茗平入聲

筠鑪江南來恰合設白屋烹煎松風鳴活潑雪色漉奇吟輸唐盧佚樂學復陸挈杯方無言醜月敕緑竹

養和室

啬神非吾希種秫非吾怡發而皆中節聞之吾子思是必有所養其和匪矜持不為内欲擾不為外物移如元首萬善如春冠四時冲融去安排位育庶可幾

抱樸草堂口號

筆硯精良樂一時便教抒興與摛詞草堂抱樸名相稱所愧還淳身先(去聲)之(去聲)

養素書屋

平生喜讀書處處有書屋取義各安名居稽與澡浴豈必藉林泉亦非稱花木遊心竹素園涵養於斯淑神怡興偶觸點筆詠亦屬

虛明室

糊牕置大食玻瓈内外虛明朗照披詎謂無端便攬景存心吾亦願如斯

山東巡撫崔應階奏報得雪詩以誌慶

冬雪青齊攫披章早慰心同時欣並及京師於十七十八兩日晝夜聯

綿遠近普被適東撫奏到濟南亦於正月十七日得雪計及七寸廣潤數府將尺澤尤深黃壤塞蝗戶綠田滋麥針

天恩真廣被慶矣志彌欽

沈周抱琴圖即用其韻

溪壑幽人氷雪顏橫琴膝上坐蕭閒底須撫作水仙操調在清泉白石間

新春萬壽山

倏忽上元節已過餘閒一賞壽山螺漫憐火樹妝金炬

且喜銀花積翠峩氣釀寒光猶料峭風吹雲色又婆娑

因之望蜀仍希雪長此安窮竟若何

知春亭

借問知春何處知人情物色總熙怡虛亭却以無言會

一部羲經註畢時

停靄樓

石磴嶔嵜上有樓昆明萬頃望中收寫楹薄靄方容裔

吾亦因之片晌留

題惠山園

一區山左學江南初歲清閒取便探不似似之渾似似前三三即後三三豈其園景心猶戀祇彼輿情意所妉

却喜雪融春氣潤柳條已有露珠含

雲淙室

幽室石泉上泉流尚帶氷垂為雲葉佈激作雪花凝已

契一家味那論平聲三峽層澄觀與清聽片晌適吟憑

瑩心堂

書堂泉上架嵯峨欲看春流景若何平處滙池氷未解瑩心别喜不生波

搆虛軒

一岑獨出自為高上有文軒據迴臯每到輒因飛逸興欲吟率就掞宣毫西山雪積猶存素北澗氷凝未作濤大地憑虛虛豈盡搆於斯乃儻然遭

無盡意軒

山容水態攬都全豈在紅芳及紫妍却喜高軒付不語

意無盡合與之然

清琴峽

氷鋪雖是凍池平峽裏流泉自有聲若問七絃此何調聽之知譜羽音清

霽清軒

雪後天色澄霽清真霽清北山幾千疊一律玉崚嶒浮來寒氣嫩鋪出潤澤平憑軒聊縱目徙倚堪怡情煙村于耜人指日將舉耕

戲題夕佳樓

興寄陶詩號夕佳每還未過午時牌高樓莫笑相孤負本是忙人那暢懷

和闐採玉行

和闐昔于闐音訛傳致差今之和闐惟採玉昔之于闐乃採花採花採花信無用太白寓意蜚詞華採玉供追琢琅玕豈歎埋泥沙然玉亦有別硋砆貌似寧足誇和闐採玉人抱玉出水涯何曽璞裹之不掩瑜與瑕刖足之語

本荒誕千秋紀載百無一實真堪嗟

題表瑛山水六幅

㕓㕓不用掃莓苔座底長江觸石迴指點片帆相與話帶將千里夕陽來

右迴磯帆影

樹杪紅樓出簇攢嵐煙不濕有微寒米家家法相殊處晦裏分明可指看

右山寺朝嵐

碧瓊天地小年長一陣荷風四座涼為問白家池上趣
可能舉首見山光

右池館延涼

貫酒烹魚樂事多施罛又趂雨初過便教雯灑原無礙
披有飄飄笠與蓑

右漁莊雨霽

竹籬屈曲護茆堂籬外喬柯盡染霜落葉不教頻掃去
藉看襄錦自成章

右紅葉村扉

糢糊不辨遠峯尖驢背寒英撲笠檐誰識其間覔詩意已居里切先詩意被人拈

右溪橋詩思

勤政殿𦓷𦓷褥蟲齧命易之戲成是作誌意

吐番霞氍貢成褥取冬溫織毛易生蟲食齧成篆文中人鋪設告畢事物壞那問柳宗元時偶見之因失笑常朝地即同廊廟銀鐺偽約我鄙其命即易施勤政要此

乾比惕卅餘年萬民念念切恫瘝有災籌賑恤無災優
逭蠲百億帑金曾不惜一磚之費何有焉暴殄天物德
實否惟辟玉食必有理大禹卑宮力溝洫然於黻冕亦
致美私服浣濯事之常持以示儉斯小矣

自訟

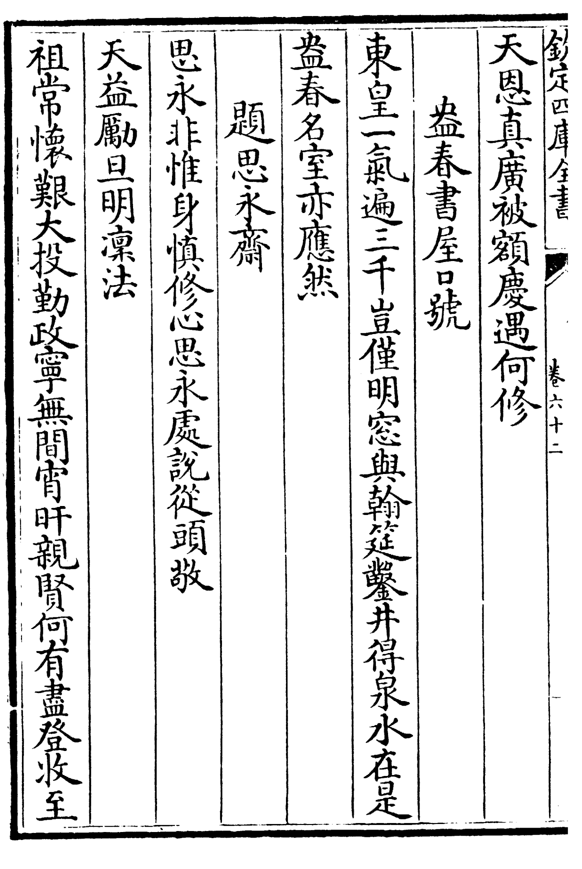
豈無臺沼小經營經始亦常日視行比及成之行已怠
喜新厭故率人情

賦得東風解凍得春字八韻

應律東風至五朝過立春入池通暖氣解凍透雲津始折原成片旋開漸有淪魚氷上陟負鴈北侯来賓習習傳輕籟溶溶閃疊銀近堤方摇𩕳去柳傍浦未生蘋拂面涼温協迎眸景象新如將弄舟楫誰是傳巖人

河南廵撫阿思哈奏報得雪

豫省麥為秋尤希雪澤稠誰知同日得撫臣阿思哈奏豫省得雪情形與京師日期相同而尺寸更覺優渥更較幾分優遞驛速傳喜遺蝗那復留



天恩眞廣被額慶遇何修

盎春書屋口號

東皇一氣遍三千豈僅明窻與翰筵鑿井得泉水在是

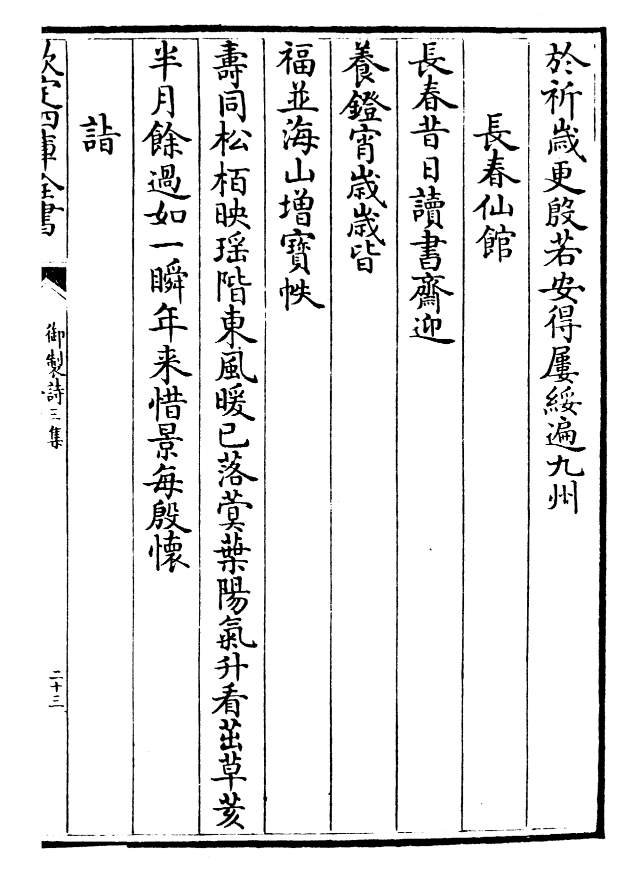
盎春名室亦應然

題思永齋

思永非惟身慎修心思永處說從頭敬

天益勵旦明凜法

祖常懷艱大投勤政寧無間宵旰親賢何有盡登泬至



於祈歲更殷若安得屢綏遍九州

長春仙館

長春昔日讀書齋迎

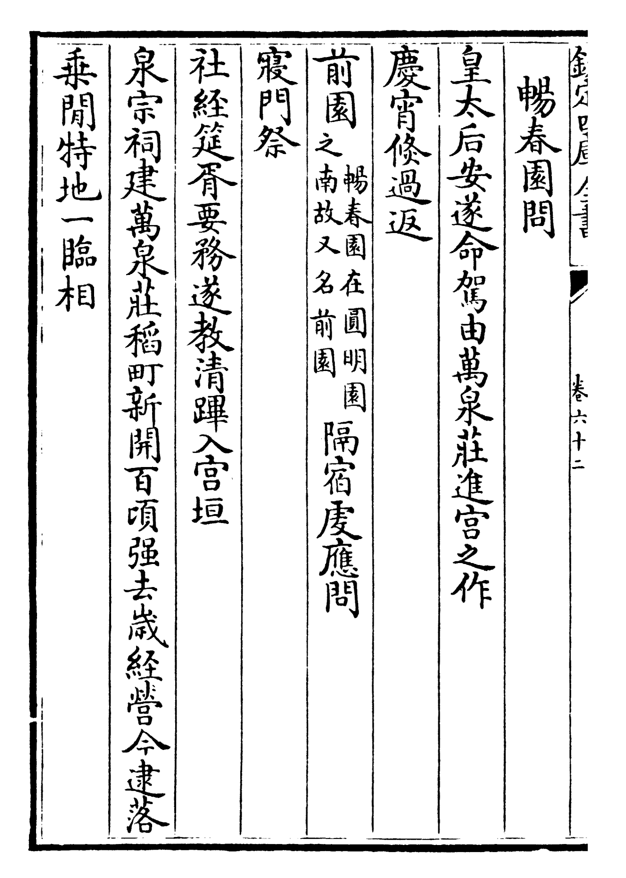
養鐙宵歲歲皆

福並海山增寶帙

壽同松栢映瑶階東風暖已落蓂莢陽氣升看茁草荄

半月餘過如一瞬年来惜景每殷懷

詣



暢春園問

皇太后安遂命駕由萬泉莊進宮之作

慶宵倏過返

前園（暢春園在圓明園之南故又名前園）隔宿慶應問

寢門祭

社經筵胥要務遂教清蹕入宮垣

泉宗祠建萬泉莊稻町新開百頃强去歲經營今逮落

乗閒特地一臨相

蹕路纔紆四里餘仍遵石陌度輕輿倚虹更不重停憩
每進宫俱於倚虹堂傳膳兹由萬泉莊憩食過此遂不復留仍書詩命粘堂壁
秖付三章題壁書

抱素書屋小憩成詠

明日當齋今日閒進宫之便一遊攀陽坡雪化陰坡積池水氷凝瀑水潺風拂柳條弱無力春來梅蕚喜開顔如將繪事相衡較吾亦會心後素間

焙茶塢

雪華收淪雨前芽按例勤孳侯不差郊外行來廿餘里越甌消渴正資茶

枕巒亭

假山亦岞崿小亭亦虚曠依然皴以雪形色難為狀作如玉仙人笠子戴其上馳想到棲霞其峯固無恙棲霞玉冠峯南巡時所命名也

鏡清齋

階下氷光映座明坐来書史足怡情寺卿大寶箴尋繹

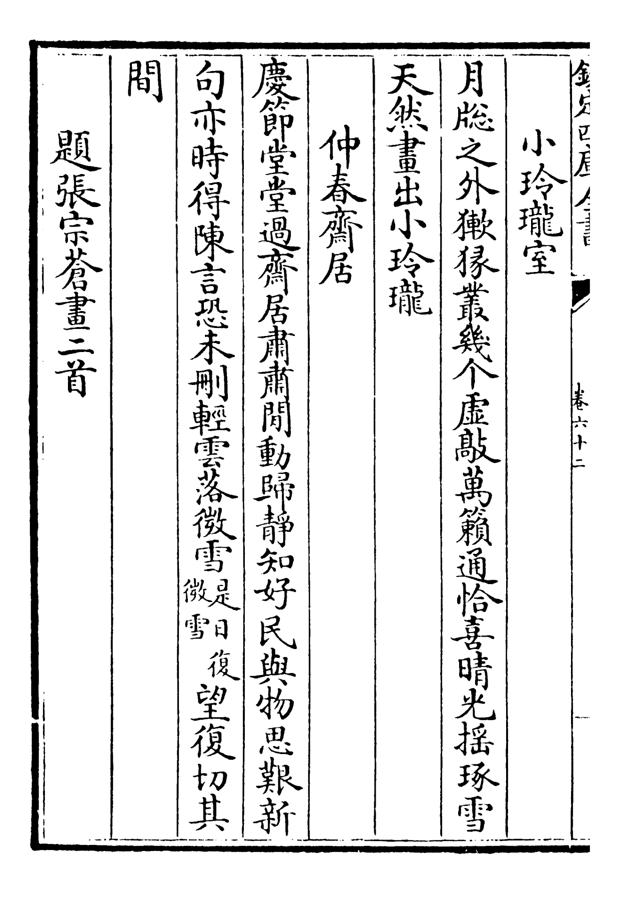
如鏡戒惟皎皎清

畫舫齋

船室纖琳池氷光座上披入牕都是畫憑几便吟詩何必布帆掛依然烏影移忽疑笑真舫行止尚需時

古柯庭

一樹不知幾百年一庭恰得十笏廣庭固弗如古柯古忘年之交結俯仰俯仰間已成陳迹向所詠詩題素壁𩖉然笑此復何為吹落颯風掃吟席



小玲瓏室

月牕之外檄篠叢幾个虛敲萬籟通恰喜晴光摇琢雪天然畫出小玲瓏

仲春齋居

慶節堂堂過齋居肅肅閒動歸靜知好民與物思艱新句亦時得陳言恐未删輕雲落微雪（是日復微雪）望復切其間

題張宗蒼畫二首

春鴨耕漁

耕者驅牛漁弄船四民生計自勤虔宗蒼畫具治安策何事未題經許年

秋巖雲瀑

重疊秋山脚護雲瀑聲猶在耳中聞每逢空白即酬句氣韻欣其迥出羣

登延春閣得句

層甍迥出宮城巔皇州俯視街巷填百年都會太平世

富而教之何有焉持盈保泰在虚受明目達聰洞開牖
春滿人心物色間豈容高閣自亨帚

靜怡軒

靜怡豈耽寂藉驗道心微精一思垂訓惕乾慎勑幾居
令益謙鞏鑑古得因依坐久消清暇蘭煙引篆霏

碧琳館詠竹

幾个雲牕外仙家自有家風敲鳴鳯管雲燦鏤瓊華寫
色偏宜淡論情好在遐晦翁精理學餐吐也稱嘉朱子步虚

詞有餐吐碧琳華之句

晴

雪未成分寸晴原暖仲春亦知貪已甚無奈惜猶頻日北低牎影幾閒生靜因豈徒誇麗句翰墨雅相親

絳雪軒

絳雪百年軒五株峙禁園軒倚御花園東壁絳雪亦舊額元霜寶為伴玉字額猶存豈必芳華對常看逸韻騫培根真是瑞凡雪後必收培各樹根率成例事色澤那堪論

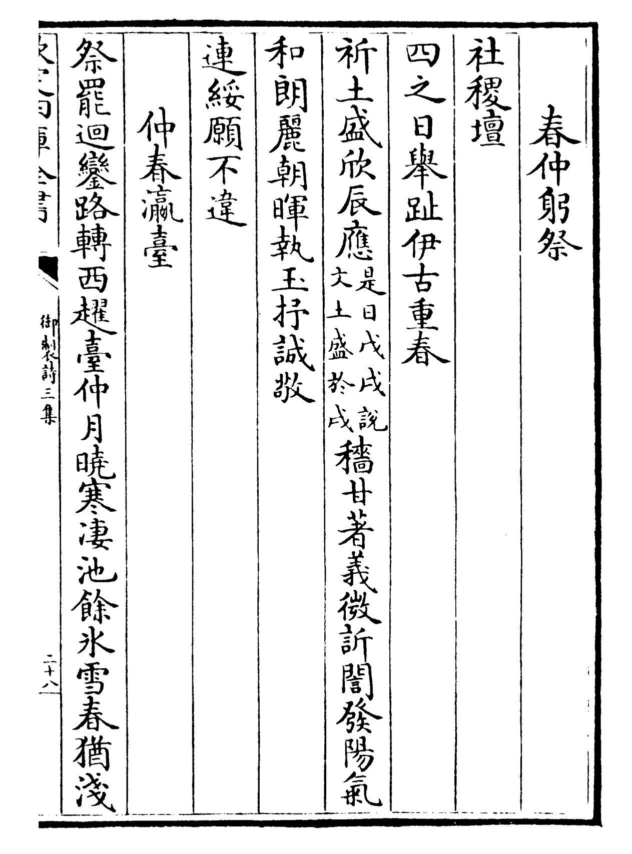
詠古玉蘇武牧羊

北海牧羝返他山攻玉任爾時寫壯貌此日識忠心朔漠景如故氷霜介豈侵還應笑范蠡可不慙去聲良金

題夏圭山水卷

筆勢真看積健雄寧誇刻楮小精工水軒一帶虛擔木祇在輕煙縹渺中

觀舟來往坐巉巖風順張帆逆落帆至理不奇人盡識一經寫出迥非凡



春仲躬祭

社稷壇

四之日舉趾伊古重春

祈土盛欣辰應是日戊戌說文土盛於戌穡甘著義微許闓發陽氣

和朗麗朝暉執玉抒誠敬

連綏願不違

仲春瀛臺

祭罷迴鑾路轉西趯臺仲月曉寒凄池餘氷雪春猶淺

架列詩書古與稽向以問

安過翠蹕茲因進講駐彤閨向來祭社稷壇禮成皆至瀛臺更衣即詣暢春園請皇太后安茲以次日經筵因於宮中多駐一日偷閒偶此尋芳景却是韶光尚有徯

蘭室

玻璃牕外樹婆娑湖石璁瓏積雪多望澤冬春頻此切今來蔚眼慶如何

春及軒

寂愛陶辭清且妍又將春及治融天那忘有事農夫告

兼詠載陽桑女篇草欲迴青依砌凿瀑全不凍隔牕懸

流觴聯句圖存壁瞬息光陰廿二年

賓竹室

埭下深培雪色滋白瑶田映緑瓊枝此賓猶覺匹夫異

亦可依然與迭為

素尚齋

假山數百年樸齋建其上如在峻嶺間而又無遮望松

竹依舊森桃柳未新放芸牕適小坐淡然愜素尚

千尺雪

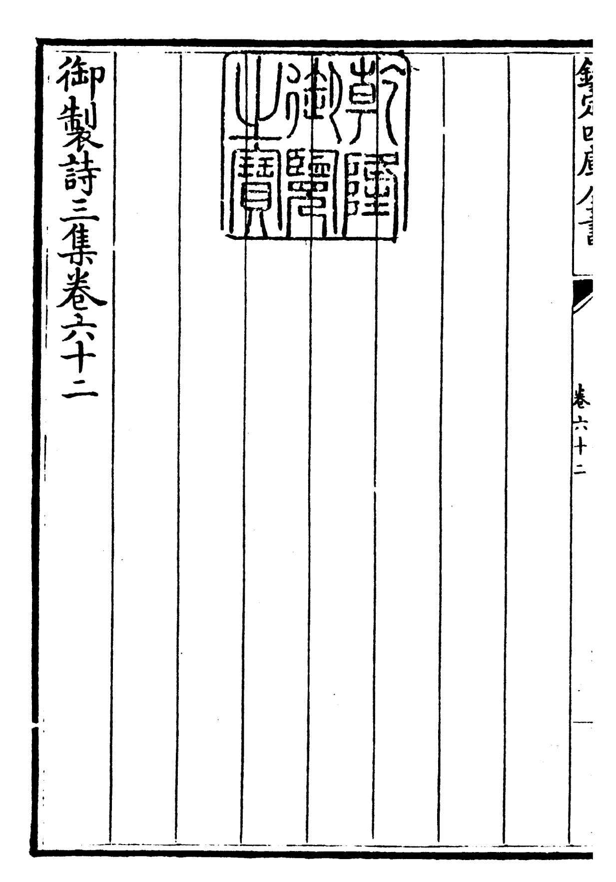
飛珠仍自襍氷澌聽雪寒山見一斑恰有積坡相映帶底須同異辨其間

題宋人松巖仙館圖

山川非俗世樓閣迴淩雲水落琳琅調天歸鸞鶴羣煙霞一徑遠花藥四時芬松下諸仙坐其言不可聞

珊瑚樹

說林珊樹竟開花河伯宴禹信荒誕南海更以婦人稱
述異之說騁詭辨石崇所擊或類眞惟其類眞益形舛
三四尺者六七株非是天來非地産邸王籍王振家時
二十餘株入官輦審然此應在世間不可謂同桑海變
叶百歲昇平天府藏盈尺者弗一再見叶此非卻珍知
世無石崇王振安從管咄哉千秋紀載家顔腆耳食逞
虛撰



御製詩三集卷六十二

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷六十三 四

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官庶吉士臣張九鐔

謄錄監生臣費元震

御製詩三集卷六十三

古今體一百三十首丁亥三

仲春經筵

翰典彬彬舉仲春輪番進講列儒紳誠明盡性斯先覺盛德甄心在日新進講四書不逆詐一節易經日新之謂盛德一句嚴若要偕經義守同然無取頌辭頻撰良喜勝常年者兆啓文昌辟值辰是日適值辟宿

西直門外作

講罷文華即命鑾那更平聲西苑重去聲盤桓宮城五日侵尋過返言返御園切問安

廿里石衢路不長春酥土氣潤生香兩行宮柳輕風拂却見梢頭漸染黄

迤邐煙村畫幨開鳴梢底用急忙催西山高處仍餘雪送有輕寒迎面來

御園泛舟

解凍冰已酥不勝冰床矣五日紫禁中重來御舟俟河固未全開鑿由人力耳非供凌陰納見因行船起循岸亦可行詎必泛春水邪許信勞哉皸瘃難免已劬勤彼其常然非吾所喜

陶嘉書屋

聞說人心貴有養匪云欲速曰沖融亦如春氣嘉品物原在甄陶醞釀中

澄景堂

試言澄景趣祇覺趣偏長聒耳無絲竹怡情有縹緗新詩五七體古帖兩三行更散庭前步天空水一方

得趣書屋

到豈蘭椒陟坐惟芸簡披孔顔尋樂處陶禹惜陰時饜飫寧知倦沉潛無射思書中有真趣能得信誠誰

題漢玉轂璧

轂璧數弗可屈指偶遇無題輙題耳稼穡作甘多益善

我意在彼不在此

唐寅蘆汀繫艇即用其韻

淺水蘆汀泊舴艋晒漁罾鬆鬅秃頂遠天月上自不知付與清波照孤影

夏圭溪山清遠

焦墨皴皴有古風夏家家法撫吟中神情自是清而遠骨格兼饒秀且雄僧寺幾區心與淨客帆千里目難窮漫嫌割截失名字慘淡經營孰解同

仲春靜明園

慶節誠無暇仲春始此來山容隔歲閲水態歴冬開泉暖故園中水歴冬不凍沿岸飛蛾蠓向陽生蘚苔靈源得氣早韶景若為催

華滋館

玉泉來必憩華滋研淨窻閒又一時地氣已通香土氣柳枝渾弱拂楊枝昌昌物色如含喜藹藹韶光不負期苑樹株株培有雪沃心明潤足熙怡

樂景閣

層樓鏡裏衹舟通四面窓櫺暎水紅負帶雲容與山態徘徊秋月更春風先憂那敢忘無逸後樂惟應綏屢豐觸景會心紀新詠泠泠行漏片時中

竹鑪山房

水裔山房安筤鑪東坡不藉遠馳符中涓巧伺渾經慣那待尋常火候乎

亦有松風鳴户外更延雲巘入窓間江南清致何差別

一晌馳情到惠山

虛受堂

一室廓如恰受虛四時景槪納無餘頋名各有思義處咸卦象言良起予

閬風齋題岱嶽圖放歌

我聞閬風層城巍崑崙金堂玉室居仙人素威司鉅以為節青瑂犍芝以為軒必遺世而寂慮捐五蓋之紛紜乃可曳離離之雲旗鳴嘤嘤之玉鸞銀漢亦可夷匏瓜

亦可捫是惟託想像又何有夫玉泉山右之雲軒然其山則嶔崟巀嶭泉則潋灩潺湲有樹蘢葱有鳥管絃則何不可遊瑶臺之列仙五嶽未遍圖岱宗圖獨存忽然迴憶我亦登其巔太白高致非吾事孔子小天下我則天下之大一已彿仔肩是中一民一物不得其所皆吾愆嗚呼任鉅責重豈不艱哉那更寄興曠達脩空言

翠雲堂詠古栝

兩株高栝植金源庚信休誇古度存不與羣芳共枯菀

經冬依舊綠陰繁

清暉亭

笠亭據崇梯尋常不屨到肩輿偶一臨興趣必臻妙茲來方仲春春光待昌耀元氣與醞釀雲容與窅窱荅陽獨開豁林闕未鎖窽倚擱暫徘徊信可暢清眺

湛華室

靈源弗凍一泓清鏡影當前暎綺楹誰識片時臨湛寂不華華亦此中生

自玉河泛舟至石舫

景氣仲春漸向融玉河流水喜舟通小遊已足抒幽興適可言旋日未中

片時去亦片時返好景真如馳驛看佳處曰何妨久賞恐因此即怠之端

迤邐機房與稻塍耕桑事尚未云興雪消冰上生新水却見隄痕幾寸增

畫舫行行石舫臨便因小坐搦毫吟孰為静者孰為動

無去来今可覔心

題文嘉為僧望洲作草堂圖

記得華山道從東入險巇迎人立怪石藏鳥著叢枝開士祇宴坐休承能爾為引予飛逸興片刻到天池見卷後周光詩

和閴玉雲巘孤僧圖

一笠入山徃千竿引逕来色空都浄矣刻畫底為我自有鶴隨錫何須海渡杯如將持抵鵲去去與相陪

重摹梅石碑置青蓮朶側而系之詩有序

乙酉冬曾摹德壽宮梅石碑驛致杭州以存舊跡因思梅既久枯石又北来則新碑與舊碑不過留其名於依稀髣髴閒耳既又思梅之槁於南者雖不可復生而石之存於北者固在也因命重摹一通置之石側青蓮朶者葢壬申初到時所命名亦並有詩紀事云

昔年德壽石名曰青蓮朶梅枯石北来惟餘碑尚妥德

壽豈復存久矣燬兵火不禁興慶感碑亦湯滮頗因之為撫蹟驛致江之左新碑鄰舊碑那見梅石我重摹置石側為結無緣果誰云假冰玉猶是真業哉如因憶中郎武賁何不可

隨安室四詠有序

隨安室青宮時書屋名也盖所遇而安昔時藉以淑己而已今則四海之廣兆民之衆無不欲其隨時隨地而安抑亦難矣故凡宫禁園庭仍以是名

之觸目警心亦識其安之艱致云爾

安土

處處隨安室都因安土成築基期永固肯構乃恢宏愛物易辭繫樂天禮義精重去聲居堪絜矩藉亦驗民情

安窓

安窓向朱鳥作牖亦青龍春意階前草夏陰簷際松月光淡秋宇雪色積冬峯攬景固無盡闢明訓獨宗

安琴

攫醳雖弗解琴牀綴景安短長量去聲桐展妥帖倚蘭看

騶忌言堪繹泉明趣可觀禮經著操縵古道復應難古之人於六藝皆所學今則執一且不能相去何甚遠哉

安仁

固是隨所遇心安實在仁昔惟胞與切張子曰民吾同胞物吾與也夫誰不當存此量乎今更恫瘝親履泰還防否綏豐亦有負於斯

恒惕息順豫覺難臻

王嶽松陰草堂

誅茅結屋老松陰靜聽松風謖籟音展讀非關榮時事欲尋邃古訂知心

春陰二月初六日

春雪已過平聲旬春陰薈蔚皺為霙為雨聽去聲問晦問晴頻望蜀猶然我希恩那怪人中宵忽開霽懶見玉蟾新

再題青雲片石

詭石居然雲片青松風吹竅韻清泠英英生處如為雨膚寸何殊岱嶽靈

暖

四序遞循環春融逼日間冰消原是水雪盡那藏山蟣蠓蒸潤出雁鴻候北還東郊逮舉趾農務切心關

仲春香山靜宜園駐蹕作

藹藹輕陰春仲天香山山色喜迎前此番來駐期三日佳處未探經一年消受惟應詩在壁景光何異峽流泉林嵐澙道相孤負偷暇尋猶屬偶然

棲雲樓二首

千巖真箇吐英英高冪峯頭低寫楹設使今朝誠雨雪山樓方謂善循名

結撰山園此肇初每来先必坐憑疏庭前種樹分明憶拱把今成合抱餘

來青軒

向遠窗欞隅嵗披含芳毓秀仲春時千巖静待来青候軒則先知覺後知

海棠院

香山寺側舊名勝来青妙高及海棠或以迴奇妙高堂或曠豁来青軒此則幽佳具趣長當庭兩樹非花候靜對較贏爛漫芳

妙高堂

肩輿幾憩登猶是山之麓仍有冣高處那可便止足灑然數閒屋已覺超凡俗妙高誰所名舊誌難尋讀軒軒引興飛興飛在浮玉金山有妙高峯東坡因以名臺乙酉春南巡臨駐曾為補書臺膀並和坡詩勒石

歡喜園

香園號歡喜歡喜那輕言㝠是先憂者難窺大覺門山情信可樂鳥語亦非喧翻為去聲春陰好意重平聲望雪煩

香巖室

據巖靜室敞雲廊游目徘徊不礙涼葉態花姿都寂靜此中大是有天香

太虛室

山體則為實山用斯含虛中孚著妙義具吉及豚魚書

室一顧名會心足起予點筆即成章聊付壁間書

超然堂

徑自萬林穿書堂迴若懸到来方識趣欲說已忘詮掛色連青靄峯光生紫煙㕑窗一縱目得句亦超然

碧峯館

山館岩嶤倚碧峯墨壺琴薦足清供笑予不是高閒者應付丹邱與赤松

曠覽臺放歌

山已據地高更據山為臺曠覽信無極然此胡為哉一指或蔽前泰山為之埋七字短章閗杜甫翻手作雲覆手雨不可恙者惟人情高出青霄亦難覩

靜室

靜室不可恢每来必即到沿途數停憩究皆遜此妙迴薄合萬象寥朗懸高照是宜付山林而豈云廊廟自問是何為𩥇然亦失笑

竹鑪精舍

綴景偶教筠鼎施趁閒聊亦小棲遲擎來茗椀定遵例何必如斯著相去聲為

茶舍窓中景致殊西山積雪有碑模西山積雪為燕臺八景之一向立碑於精舍對嶂窓中即見前旬忽憶御園望一憕即斯展畫圖

碧雲寺

隅谷祇園古中天猶玉臺不安比邱住盡去椽人厭面目還清淨松篁作侶陪應真參五百飛渡大江來寺中五百羅漢堂命浙中選匠裝嚴運置於此

洗心亭

溪亭虚俯碧玻瓈来往魚遊荇藻萋待欲洗心心那洗已飛遐想到雲棲

試泉悦性山房

辟柏翠籠簷泉苔緑映簾幽香得候潤净色與心恬景繪報春及吟題逐歲添陳言將務去戛戛付髯拈

晴

過午春雲散惜哉難置懷應縁亿工巧欲示夕山佳幾

縷碧空去千層丹嶂排新蟾逾半壁弄影麗揄街

夕

何日而弗夕夕是山中好暮色落羣峯林影藏窈窕月色白於水空庭幻為沼其上有松篁落下成荇藻東坡豈我欺興會正不少

學古堂

書堂題學古學古要通今詎在循粗迹尤應究本心泉明觀大意士行惜分陰信可消清暇因之精義尋

曉

虛牖生白色髙峯騰紫光春宇濛露氣空庭發土香且未命肩輿散步於中唐曉曦漸漸昇不冷而微凉問政乃稱簡十數閱奏章寧非餘我閒為之增徊徨

皐塗精舍詠桂

勤政接公卿處處辦事殿率以勤政名之餘暇登林嶺喬松羃翠陰迂曲益致静清磬落半天聞聲發寂鏊乃知山寺近玉華寺名忽前境精舍寺右側憩坐意為永盆桂育洞中深

藏候猶冷吳山誰護惜不凋葉自藝南北異如是風氣因堪省

題李世倬皐塗精舍圖

圖寫皐塗著壁懸偶来即景賞雲煙誰知常住舍中者已閲人間二十年是圖丁卯所作逮今二十年矣

綺望亭

依山搆亭臺高下天然置東望則憑虛豁如總一致近頗聚閭閻遠亦帶郊遂生計軍與民何莫非吾事詎曰

適綺觀無不塵淵思

遲雲舘漫題

昨日山雲散作晴今朝山色益分明何當所遲去聲油然至大布春膏利早耕

朝陽洞

崿嶂傾崖間仄蹊凡幾轉數息亦既到穹洞巖之半宛而復中隆隨宜置山殿取樸弗取華好山圍四面憩坐吟我詩亦以歇人倦山鳥美春聲可聽不可見

即事

輕輿尋勝有逢迎逐處拈吟成便行既以問山適我興亦無勞步拂人情

天池

天池荇藻緑紳脩潛躍悠然魚數頭放眼昆明有鱗族故應雲表仰朋遊

棲月崖

一年十二月遇閏增其一有月必棲崖對崖則斯室是

乃恒慣經無得亦無失而我来香山歳中曾幾日從未斯室宿晝遊偶一即然則為此名乃由想像出因思遂古来豈不富撰述恐如此者多吁嗟果誰實

雨香館

澗葉巖葩未吐芬寧誰見布致疑嚌色空直到無空色薫習由来非習薫摩詰湯稱不示示文殊亦詎有云云適然小坐儻然去祗覺綺言鄰太勤

山陽一曲精廬

精廬一曲在山陽貯水為池開鑑光水是精神山是骨故知畫趣此間長

琢情之閣

六情本宜静巧琢亦何為未免境臻幻因而興會奇泉從冰底響窓在樹頭披自是天然句還憑人寫之

懷風樓

盤旋一柱陟梯階上面樓窓納遠佳君子德風小人草到斯每亦惕吾懷

對瀑

到處多吟對瀑詩不同境亦各殊時抑予別有會心者迅水光陰閱若斯

玉乳泉三首

詰逕蒼陰冪㺚猭春山藹藹淡生煙行來正欲思清憩虛榭横臨玉乳泉

靈源山脚滙為池春水溶溶漾碧漪恠底一塵不到處近軒草木總含滋

渟泓乳竇湛巖阿寫影劉看印碧螺出谷不教流作潦北方山泉每出谷即滲入沙石不能散注潰潦流而為河如南方也可知含蓄此中多

閲武

健銳練精旅香山聚隊居知方素嘉爾閲武使臨予所尚赳桓實寧誇聲勢虎展仲佈行雁偏伍列麗魚撫壯誠欣矣問勞尚憫如藉兹成偉績前此平定回部時健銳營士卒所至奮勇先登屢奏攻堅陷陣之捷遂成大功耆定可忘諸

復陰

靄靄復淒淒春雲傍嶺低橫空方澹蕩望遠更茫迷八伯寧須頌崇朝正所徯何當霈膏雨屬念在興犂

超然堂再題

居若懸居境若仙誰臨此不意超然春陰却以將為雨望眼偏低在大田

集虛室

山高鄰太虛上有集虛室是虛偏大千集之用何術室以弗言荅無過曰靜謐不知有所受刱且覺所出蒙莊

尚饒舌乃謂寥天一

題董邦達畫二首

桃溪春靄

灼灼桃花淡淡溪春煙盈谷遠淒迷此中告我有佳句遂與書之當作題

松磴晴霞

松嵐楓坂鎖谽谺睒帶齋扉本一家高士屧屐何所望綠雲邊際染紅霞

移松

山中有松樹歲久或叢生密則礙其長踈又孤其朋乘間為移植位置期得情既不妨蔥鬱兼以繢崚嶒是惟稺者然尋丈斯不能棫樸育賢才信哉詩可興

巖柏

巖柏幾百年翩翻舞翠鳳纍纍結子多風吹入石縫得氣生枝葉鬱蔥如伯仲蒼雲嵌石壁幾致無罅空是乃出天然曾弗勞功用設使人力為郭槖不能種

寶相寺落成瞻禮因用辛巳五臺殊像寺韻二首

聖母七旬慶五臺禮曼殊梵語曼殊錫利華言文殊師利法光欽意蕊

寶相印心珠殊像寺瞻禮時心識相好於行營即摹為小圖既歸又廓成大圖建寶相寺於香山之南命工依像爽塑今始落成展謁云出帑非民力鳩工依手圖落成茲

卜吉瞻禮過山衢

東西寧彼此五臺在京部之西相好那同殊總祝無疆

壽應符如意珠靈蹤紀竺牒勝剎起黃圖花雨從空落

繽紛上景衢

香林室

祇園瞻禮罷別室憩臨初總在香林界況於清暇餘唄聲起般若峯影落芙蕖竭爾題五字何殊觀六如

含清堂

蒼松千百年白石四五莛詰曲皆得入陰森亦相映深處有樸宇既幽復潔淨可以讀詩書可以悅心性招提在上方小坐鐘聲聽

題鑑空樓

半畆天池嶺表潯三間山樓池上横春風動蘋契幽韻秋月入影為佳朋無過綴景費爾許笑我十年餘未登今朝餘暇試登偶一鑑開奩暎虛牖佳哉此鑑真無心物來彼自呈妍醜鑑人於我夫何有

淨凉亭

山中有流水入地即滲漉築石貯為池乃可一泓掬其上置小亭十笏猶未足凉意披滿身淨光謀兩目風漪亦縠練溜響亦琴筑雖儉白家篇其意可三復

得一書屋偶會

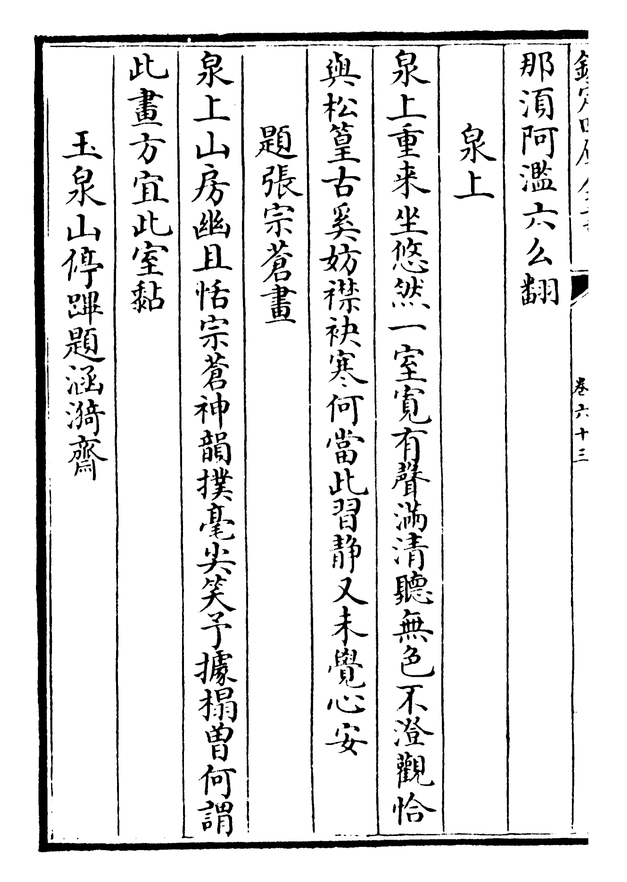
陰陽動静互為根借問誰當是本源無極繼之曰太極一乎得者總緐言

薰卉

立春遲復北方寒將近花朝花尚攔自喜山中芳意釀笑他薰卉褋供看

山鳥

當春山鳥盡能言縱有緐聲静不喧擬以管絃猶塤置



那湏阿濫六幺翻

泉上

泉上重來坐悠然一室寛有聲淸聽無色不澄觀恰與松篁古奚妨襟袂寒何當此習靜又未覺心安

題張宗蒼畫

泉上山房幽且恬宗蒼神韻撲毫尖笑予據搨曾何謂此畫方宜此室黏

玉泉山停蹕題涵漪齋

三日香山已暢遊言旋路便靜明留玉泉山名靜明園別峰亦自堪如畫玉泉山萬壽山皆香山所分别脉也新水居然可泛舟遂到溪齋那勞步閒披漪牖信澄眸迴看西巘足相傲智樂還能似此不

練影堂詠瀑

本是香山脚下水惜其滲土不成流引来已自畀百丈尚覺高高掛屋頭

韜光接竹引流泉西湖韜光寺山頂有泉寺僧刳竹引之隨山勢高下曲注雲林以供香積

易以甎溝圖久堅不識本來面目者之用是瀑即用此法而易以甎溝
祇稱雲瀑果天然

含峭居

衆峭含此居此居復含峭一二二而一如鏡光相照有欲與無欲觀徼及觀妙是皆為絮言達者不禁笑

靜縁書屋

靜明園裏書屋信哉以靜為縁自有山環林抱且無鳥語花妍騁目亦憑蜃牖會心每展芸編獨是高明光大

尊行時覺恧然

罨畫窓

窓前繪景四時新不較何家筆法皴一帶香山遥展畫昨来也是畫中人

積書巖

倚巖屋如棲幽勝擅林藪插架富竹素取名擬二酉歲或一再来枕藉吾何有不如虛室白恒以無言守

玉河泛舟三首

靜明一水達昆明桂棹乘流畫舫輕幾曲柳塘偏致遠
薰黃絲挽淡煙横
溶溶春水凍全消飲練忽過玉帶橋數日山居切問
寢那更平聲逐景悠逍遥
翦湖片刻到東隄衛士輕輿候已齊廻首玉泉煙樹渺
祗看塔影醮玻瓈

花朝

春光剛九十一半判花朝那見輝芳信空傳綴綵掐拖

桃纔吐蕾楊柳欲柔條却是遲遲好速榮還速消

香片梅

幾缶奇椿香片梅半纔吐蕚半全開却憐不貯饒幽韻帶得江南春信来

照乘珠

昔者齊魏田於郊魏問齊亦有寳否爾時威王實善對正言告之曰無有梁王誇有徑寸珠照車十二乘前後威王乃曰與王異有臣四人境分守諸侯皆来不為寇

道不拾遺盜避走是則可以照千里梁王不懌自覺醜寶人寶物固不同賢愚倍蓰奚待剖徑寸之珠世寶無況十枚馬騰安口馬遷好奇每傳訛韓詩別紀齊宣久

唐寅山水

或課栽花或望泉高人各適適應然不知伯虎成圖日可憶白駒空谷篇

女樂

女樂於古無周末始間（去聲）置不朝孔子行父母邦之義

洪涯託三皇荒誕傳何自漢武乃꙼設以待無妻士叶
戰在鼓其勇斯實不經惠侵尋至唐宋公然有官伎叶
白蘇猶不免其他奚足議功令久所禁越前誠善制至
於宮禁中歌舞或應備霓裳廣衆觀此更成何事本朝
踵勝朝向亦有其隊康熙不盈千貞觀三千出雍正益
沙汰十祗存三四所司請踵行初未解吾意吾意非沽
名盖欲究實際且如梨園部自有幾出類拔諸九御列
不可復執藝即其庸衆流豈令終老肆為期既弗長為

業安能詣不如盡去之代之以宦寺内外可通用灑掃仍不廢逮今卅餘年始終如一致亦弗頒明禁拂人何必試但讀斯詩者或可動深思

闞仝山谿待渡

礫裂已看纑地陳谿山千古自精神蒼然暮色横川上尚有擔囊待渡人

曉陰二月十八日

曉起春雲滃作陰土膏發潤氣深沉亦知舉趾時猶未

望澤誰能有足心

題橫雲堂

邇日每作雲雲作隨風散今曉勢尤濃無風旋亦泮情知候猶早渴歲由来慣理政逮已髀山堂遊伴奐空澄仰太虛遠宇餘幾片安用此橫為惜心付柔翰

石帆室

堆石翩如風帆去聲浮三間室亦似虛舟會心此即蓬萊島何必裹糧更往求

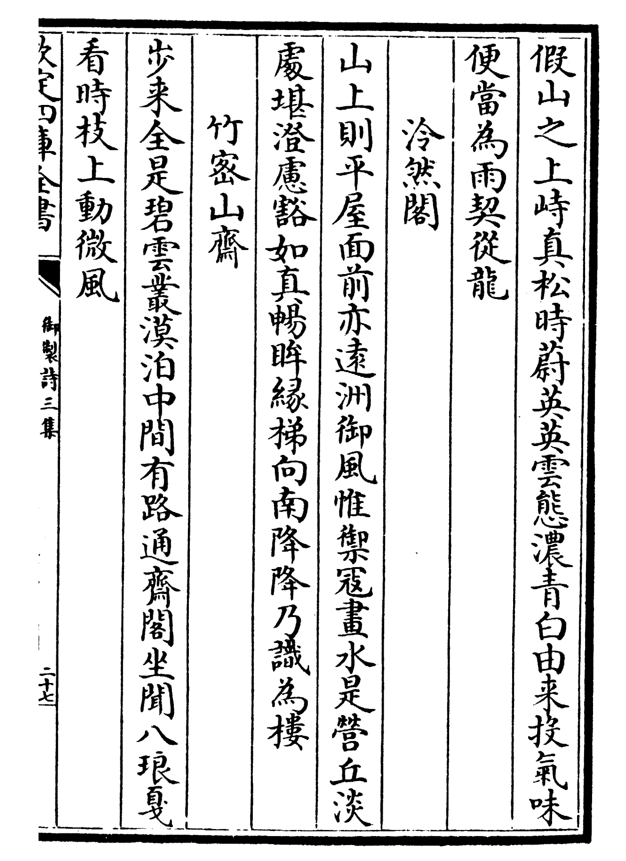
豐樂軒

北村綴景有田園學圃兼將學稼論望矣因之號豐樂誠然實不易由言

題澄景堂

軒窓得暇便来憑觸目玉壺一片冰有趣圖書千古調無邊風月四圍勝畧耽静樂即時惕敢忘憂勤與日增因識每孤佳景處祇緣心緒未能澄

松雲樓



假山之上峙真松時蔚英英雲態濃青白由来投氣味
便當為雨契從龍

泠然閣

山上則平屋面前亦遠洲御風惟禦冦畫水是營丘淡
處堪澄慮豁如真暢眸緣梯向南降降乃識為樓

竹密山齋

步来全是碧雲叢漠泊中間有路通齋閣坐閒八琅戞
看時枝上動微風

題暢襟樓

湖心軒榭寫蓬瀛是處在福海中央即蓬島瑶臺為圓明園四十景之一旁有書樓俯碧清豈是虛無仸仙侶居然經史樂平生遠隄四面柳桃繪春水一泓鳬雁鳴設問暢襟真暢處端惟時雨與時晴

題倪瓚山水

落落踈林遠遠山無波有水帶前灣草亭漫詡虛茵席留與千秋憩者閒

賦得怡情卭壑

無怠廟廊政敢躭卭壑情不妨聊寓意遂與偶題名戶外山幾疊庭前水一泓静深槪常劾澹泊趣時呈地僻塵應遠春和景亦明神怡契倪莞心曠泯形聲因憶范文正曾箴滕子京懐哉肥遯者可矣拔茅征

昆明湖泛舟

畫棹泛澄空春光即漸融柳絲低染緑桃蕾逺看紅平水無多浪徐帆那藉風西南山掛好巘岸陟其𡸣

睎佳榭

舟中遥指真佳處坐榭迴看湖景佳何去何来何彼此鏡光影裏契無懷

題暢觀堂

軒榭據崇巒春風披峭寒琴書一時暢山水隔年觀庭鳥彈和瑟階燕鋪翠紈物皆樂生意即景願民安

懷新書屋

一俯屋窓萬景披鏡光近遠漾輕漪稻田雖遲去聲插秧

候意託懷新恒在玆

複岫亭

假山環抱似真山亭在翠微深秀間坐便搜吟成便返笑予那得味斯閒

沿湖岸過玉帶橋二首一韻

湖口長橋鎖玉河常時橋下漾舟過肩輿偶欲循西岸綠意迴蘇閬菜坡

往来畫舫每從河今日初從橋上過寫影一圍真玉帶

幾曾印老賺東坡

題延賞齋

溪上幾間屋近臨耕織圖可知延賞處不為恣情娛濕岸生春並新波下野烏田桑候雖遠此意每廑吾

裘曰修録近作静宜園詩並呈遊碧雲寺長歌因用其韻率題並令和近作韻

憶昨小駐静宜園春雲忽斂春日暄近臣知有遊山喜那識惜望殷嚴軒是日詠晴詩有過午春雲散惜哉雖置懷之句尚非廹切待

澤候散悶石磴聊登援曠覽之臺一騁目下視鳥背相飛翺翼日清曉起問政輪班畢集諸卿垣惟虞伺意稱事簡那肯適已嬾人喧勅幾已罷聽退食碧雲有寺別有門挈朋携侶許遊歷嚴禁奚用誰何尊古松卧墻掛飛瀑活水如畫蜀兩孫淨土春陽已作意並無荊棘惟蘭蓀俗僧緇黃慨弗藉緇者漢僧黃者番僧非謂羽流鐘魚靜伴山朝昏一株銀杏十合抱千年以上人曽捫其杈寄生欝蒼柏蘢蔥葉共扶晴暾世間奇事無不有多轂那辨淳于

髩洗心亭下渟泓水到此心洗空潺湲山房試泉更恍
性摩挲鎢鼎光且温北壁之下淙乳竇流陰可會如斯
奔荇藻梳似緑玉帶一一皆可尋其根勝迹吾無隱乎
爾詞臣於此能忘言録我近作殿長韻點竄豈無意所
存雜詠五十皆短什書厨未足酬長恩乘興輙復賡臣
作樂天中的已示樊更當全册爾遍和東坡例具懸水
村屈指三朝即啓蹕促成佳話不可諼

董邦達濯木迴溪圖

碕岸彎環接渚汀石攢鑿鑿水泠泠流雲觧與為跡密

越致叢林無定形

御製詩三集卷六十三